

# Qu'est-ce que l'on va faire de toi ?

n°2 – la lumière.

**MOTS CLEFS :** LUMIERE-LOWTECH-BIOSOURCE-GEOSOURCE-ELECTRICITE- PUISSANCE-ECLAIRAGE-ENERGIE-DIFFUSION-RECEPTION-STOCKAGE-SOURCE....

## **CAHIER DES CHARGES :**

**STORY TELLING :** A partir d'un matériau de récupération, vous devrez imaginer un luminaire autonome. Ce peut être une applique, une suspension, une lampe de chevet....

**L'APPLIQUER A :** Il peut être à destination d'un adulte, d'un enfant, d'une personne âgée, d'un voyageur, d'une fashion victime, d'un hipster, d'une rue, d'un tableau ... C'est à vous d'en déterminer l'application.

## **EXPLORATIONS ATTENDUES :**

- Type de luminaire : applique, une suspension, une lampe de chevet....
- Typologie de lumière : Directe, indirecte, chaude, froide...
- Source lumineuse : Solaire, électrique, mixte, dynamo, petites bêtes pas si bêtes....  
Le Low-tec et éclairage, et demain ? =>recherche / explorer des pistes, comment produire de la lumière in situ ? (soleil, eau, végétal, microbes...).
- Références : passées, présentes, futures
- Matières : recyclage, transformation, ré-emploi...

**PRE-REQUIS 1 :** Vous devrez faire l'analyse d'un luminaire existant et le « décortiquer » :

- Quelle est son histoire ?
- Quelles sont ces spécificités, techniques, historiques, colorimétriques... ?
- De quelles matières/matériaux est-il constitué ?
- Comment il fonctionne ?
- Quelles sont ses dimensions ?
- Comment est-il représenté en plan/cope/élévation ?
- Ou, quand et par qui est-il utilisé ?

**PRE-REQUIS 2 :** Vous devrez choisir une direction, un esprit de votre projet, créer un pont entre le produit que vous allez designer et son histoire.

### **RENDU 1 :**

- 8 références (1/agence => 8 agences).

Dossier/présentation libre (maquettes, planches, dossiers, vidéo...).

Le rendu devra être ludique et non scolaire.

### **RENDU 2 :**

- 1 esquisse/élèves.

3+1 planches A4 paysage de présentation projet au format PDF les unes à côté des autres (poids maximum 4 Mo)

+ 1 exemplaire papier

- **PLANCHE 0 : présentation de votre équipe.**
- **PLANCHE 1 :** consiste à décrire le concept global par des visuels (croquis, schémas, dessins, organigramme, axonométrie, perspective, photos de maquettes...) et du texte précisant les usages, l'environnement et l'expérience que l'objet offre. (300 mots maximum).
- **PLANCHE 2 :** contient des éléments descriptifs avec 1 plan et 1 élévation, le ou les détails clés, les matériaux et couleurs utilisés.
- **PLANCHE 3 :** présente l'univers du projet par la représentation d'une planche de tendances.
- 6 maquettes d'études.

### **PLANNING\* :**

MODULE 1-111-6 ateliers : Et puis quoi encore ? n°2 la lumière

1. 14 septembre : C'est quoi un luminaire ? Représenter la lumière ? Représenter le luminaire ? Constitution des agences. Brainstorming. Bibliothèque.
2. 21 septembre : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
3. 28 septembre : RENDU 1
4. 5 octobre : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
5. 12 octobre : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
6. 19 octobre : RENDU 2

***Recherche et production d'une semaine sur l'autre impérative pour suivi par l'enseignant : dont maquettes étude obligatoire et carnet regroupant toutes vos recherches graphiques/théoriques... et permettant de suivre son évolution. Notation en continu de cette production (implication).***

**RÉFÉRENCES :**

Représentation de la lumière :

[https://theses.hal.science/tel-00399027/file/2001\\_TH\\_FioriS.pdf](https://theses.hal.science/tel-00399027/file/2001_TH_FioriS.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=yULDPTAGo3Q>

Corentin de Chatelperron – Low-tec lab

<https://www.boisbuchet.org/fr/tutor/marjan-van-aubel/>

Marjan van Aubel – Le sun design

<https://www.lyon.fr/actualite/patrimoine/lyon-de-nuit-la-ville-developpe-un-cahier-de-recommandations-portant-sur-la>

<https://www.esail.fr/portfolios/page/3/>

**VOLTEX LYON**

**BIBLIOTHEQUE**

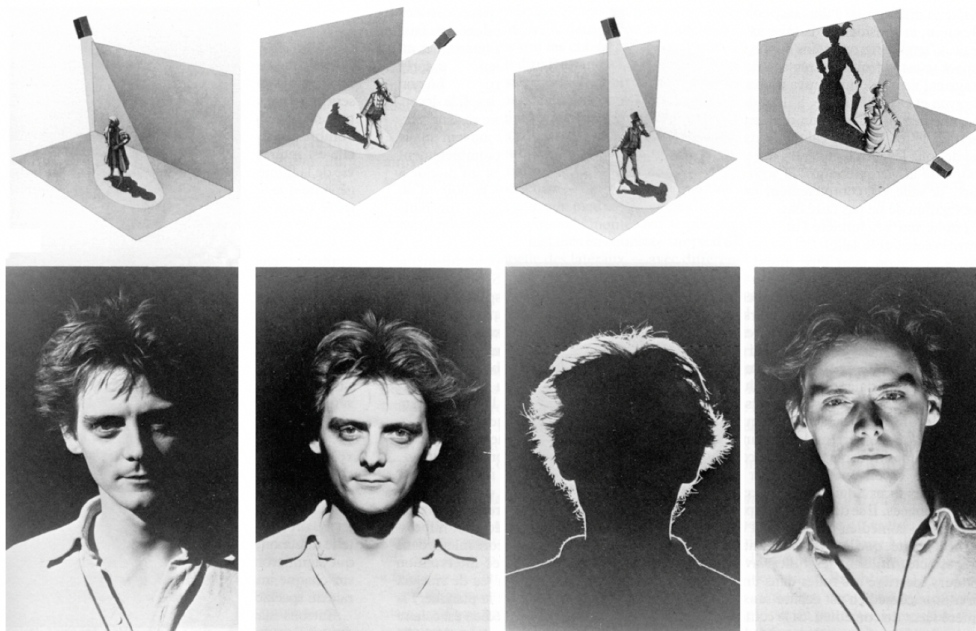


Fig. 1.1. : Directions d'éclairage –variations d'effets<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Illustrations extraites de Valentin F.E., *Lumière pour le spectacle*, Paris, Librairie théâtrale, 1994, pp. 32-33.

Mots clefs : .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....