

Mini habitat autochtone*

*Qui est issu du sol même où il habite.

STORY TELLING :

Vous allez concevoir un mini habitat d'une surface maximum de 35m². Idéalement conçu avec des matériaux de ré-emploi et sur des principes d'usages low-tec. Cette « unité » de vie devra viser l'autonomie :



Du point de vue de la gestion du fonctionnement de votre tiny-house sur au moins un des points suivants :

EAU
ENERGIE
CHAUFFAGE
VENTILATION
CLIMATISATION



Du point de vue des matériaux de votre tiny-housse en utilisant/valorisant le re-emploi dont un minimum 4 produits du catalogue MINEKA :
Matières du stock : Le sol souple et les dalles de moquette (p75) / le bois (surtout les panneaux composites, p12) / les bandes de champ stratifié (p15) / les chemins de câble (p19)



LOIN D'UNE HUTTOPIE

Ceux qui le souhaitent... ATTENTION INSCRIPTION
AVANT LE 15 JANVIER

OBJECTIF :

Explorer l'échelle de l'habitat et ses enjeux environnementaux, la conception bioclimatique, low-tec, l'économie circulaire et le réemploi en matière d'architecture d'intérieur.
Explorer la thématique de l'essentiel

RENDUS

211-ESQUISSE

Rendu sur planches A3 au format PDF les unes à côté des autres (poids maximum 4 Mo)+ 1 exemplaire papier.

- CARNET «CATALOGUE » FORMAT A3 DE RECHERCHES : croquis, dessins, plans, photos, échantillons, maquettes.... :
 - Matières ingénieuses
 - Méthodes ingénieuses

+

- PLANCHE 1 : présente l'univers du projet par la représentation d'une planche de tendances, l'esprit du projet.
- PLANCHE 2 : décrit le concept global, l'environnement, l'expérience qu'offre le projet par des visuels (croquis, schémas, dessins, organigramme, axonométrie, perspective, photos de maquettes, ...).
- PLANCHE 3 : présente l'aménagement intérieur, partition espace jour et nuit, organisation des volumétries intérieures par des visuels avec cotations (plans, élévations...). 50°
- PLANCHE 4 : présente et décrit un élément low-tec du projet, récupération des eaux pluviales, de l'énergie solaire, traitement des déchets, production de chaleur... par des visuels, détails en croquis, schémas, plans, coupes...).
- PLANCHE 5 : présente et décrit un éléments techniques minimum du projet permettant de comprendre le dispositif de ré-emploi par des visuels (le ou les détails clés, les matériaux et couleurs utilisées...). 10 et 20°

+

- Maquette de principe concept/structure/ouvertures
- Maquettes études

212-PLANS TECHNIQUES

Format libre, dossier, affiche géant, vidéo, projection, Soyez créatifs+synthèse numérique (poids maxi 4 MO)

- Plans techniques (matières, couleurs, luminaires, mobilier, rideaux, petite déco, finitions sols et murs...) pour chaque espace (cuisine, salon, chambre, bureau, salle d'eau...) : Ech 1/20°
 - Les plans de chaque espaces
 - Les élévations des faces visibles
 - Une perspective en couleur minimum
 - Une ou plusieurs planches de tendances d'ambiances/références/détails techniques.

CONCOURS TINY

DEROULEMENT DE L'ATELIER :

MODULE 3-211-ESQUISSE

1. 21 décembre : Brainstorming collectif
2. 11 janvier : **RENDU INTERMEDIAIRE CATALOGUE**
3. 18 janvier : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
4. 25 janvier : **RENDU INTERMEDIAIRE PLANCHES D'ESQUISSE**
5. 1^{er} février : Visite de MINEKA
6. 8 février : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
7. 7 mars : **RENDU DOSSIER COMPLET**

**Rendu maquettes études + tous les documents papiers, recherches, croquis, plans de l'avancement individuel à chaque atelier.
Notation en continu de cette production personnelle.**

MODULE 4-212-PLANS TECHNIQUES

1. 14 mars : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
2. 21 mars : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
3. 28 mars : **RENDU CONCOURS TINY ou INTERMEDIAIRE**
2 AVRIL : CONCOURS TINY
5. 4 avril : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
6. 11 avril : Brainstorming collectif / avancements et corrections individuelles
7. 2 mai : **RENDU de l'ensemble du dossier.**
8. 16 mai : Visite fin d'année

**Rendu maquettes études + tous les documents papiers, recherches, croquis, plans de l'avancement individuel à chaque atelier.
Notation en continu de cette production personnelle.**



